

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа №86 имени Героя Советского Союза Пескова Дмитрия Михайловча»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа № 86»



Камышная Т. М.

Рабочая программа

по предмету «Технология»

Уровень образования: начальное общее образование

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана в полном соответствии с Рабочей программой по технологии предметной линии учебников «Школа России» (1-4 классы) (авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами;

овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.

2. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1 класс		
Природная мастерская (11 ч)		
1.	Рукотворный и природный мир города	1
2.	Рукотворный и природный мир села	1
3.	На земле, на воде и в воздухе	1
4.	Природа и творчество. Природные материалы	1
5.	Листья и фантазии	1
6.	Семена и фантазии	1
7.	Веточки и фантазии	1
8.	Фантазии из шишек	1
9.	Композиция из листьев. что такое композиция?	1
10.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
11.	Природные материалы. Как их соединить?	1
Пластилиновая мастерская (4 ч)		
12.	Материалы для лепки. Что такое пластилин?	1
13.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
14.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
15.	Наши проекты. Аквариум	1
Бумажная мастерская (14 ч)		
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1
17.	Наши проекты. Скоро Новый год	1
18.	Бумага. Какие у нее есть секреты?	1
19.	Бумага и картон. Какие есть секреты у картона	1
20.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
21.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
22.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок	1
23.	Наша армия родная	1
24.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1

25.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1
26.	Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
27.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
28.	Образы весны. Какие краски у весны?	1
29.	Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?	1
Текстильная мастерская (4 ч)		
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
31.	Игла труженица. Что умеет игла?	1
32.	Вышивка. Для чего она нужна?	1
33.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
2 класс		
Художественная мастерская (9 ч)		
34.	Что ты уже знаешь?	1
35.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
36.	Какова роль цвета в композиции?	1
37.	Какие бывают цветочные композиции?	1
38.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
39.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
40.	Можно ли сгибать картон. Как?	1
41.	Как плоское превратить в объемное?	1
42.	Как согнуть картон по кривой линии?	1
Чертежная мастерская (8 ч)		
43.	Что такое технологические операции и способы?	1
44.	Что такое линейка, и что она умеет?	1
45.	Что такое чертеж и как его прочитать?	1
46.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
47.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
48.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
49.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1
50.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1
Конструкторская мастерская (9 ч)		
51.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
52.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
53.	Еще один способ сделать игрушку подвижной	1
54.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
55.	Можно ли соединить детали без соединительных деталей?	1
56.	День Защитника Отечества. Изменилось ли вооружение в армии?	1
57.	Как машины помогают человеку?	1
58.	Поздравление женщин и девочек	1
59.	Что интересного в работе архитектора	1
Рукодельная мастерская (8 ч)		
60.	Какие бывают ткани?	1
61.	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
62.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
63.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1
64.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1
65.	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1
66.	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1

67.	Что узнали? Чему научились?	1
3 класс		
Мастерская скульптора (6 ч)		
68.	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1
69.	Статуэтки.	1
70.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
71.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
72.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
73.	Конструируем из фольги	1
Мастерская рукодельницы (11ч)		
74.	Вышивка и вышивание	1
75.	Строчка петельного стежка	1
76.	Строчка петельного стежка	1
77.	Строчка петельного стежка	1
78.	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1
79.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
80.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1
81.	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1
82.	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала.	1
83.	Футляры. Изготовление футляра. Украшение аппликацией.	1
84.	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид.	1
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч)		
85.	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1
86.	Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1
87.	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1
88.	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
89.	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1
90.	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1
91.	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1
92.	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1
93.	Наши проекты. Парад военной техники.	1
94.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1
95.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1
96.	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1
97.	Художественные техники из креповой бумаги.	1
Мастерская кукольника (4 ч)		
98.	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных	1

	зажимов на основе прищепок.	
99.	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1
100.	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	1
101.	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1
4 класс		
Информационный центр (4 ч)		
102.	Вспомним и обсудим!	1
103.	Информация. Интернет.	3
104.		
105.		
Проект «Дружный класс» (3 ч)		
106.	Презентация класса (проект).	1
107.	Эмблема класса.	1
108.	Папка «Мои достижения».	1
Студия «Реклама» (4 ч)		
109.	Реклама и маркетинг.	1
110.	Упаковка для мелочей.	1
111.	Коробочка для подарка.	1
112.	Упаковка для сюрприза.	1
Студия «Декор интерьера» (5 ч)		
113.	Интерьеры разных времён.	1
114.	Плетёные салфетки.	1
115.	Цветы из креповой бумаги.	1
116.	Сувениры на проволочных кольцах.	1
117.	Изделия из полимеров.	1
Новогодняя студия (3 ч)		
118.	Новогодние традиции.	1
119.	Игрушки из зубочисток.	1
120.	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
Студия «Мода» (7 ч)		
121.	История одежды и текстильных материалов.	1
122.	Исторический костюм.	1
123.	Одежда народов России.	1
124.	Синтетические ткани.	1
125.	Объёмные рамки.	1
126.	Аксессуары одежды.	1
127.	Вышивка лентами.	1
Студия «Подарки» (8 ч)		
128.	Плетёная открытка.	1
129.	День защитника Отечества.	1
130.	Весенние цветы.	1
131.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1
132.	Качающиеся игрушки.	1
133.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
134.	Игрушка с рычажным механизмом.	1
135.	Подготовка портфолио	1